

## Libri

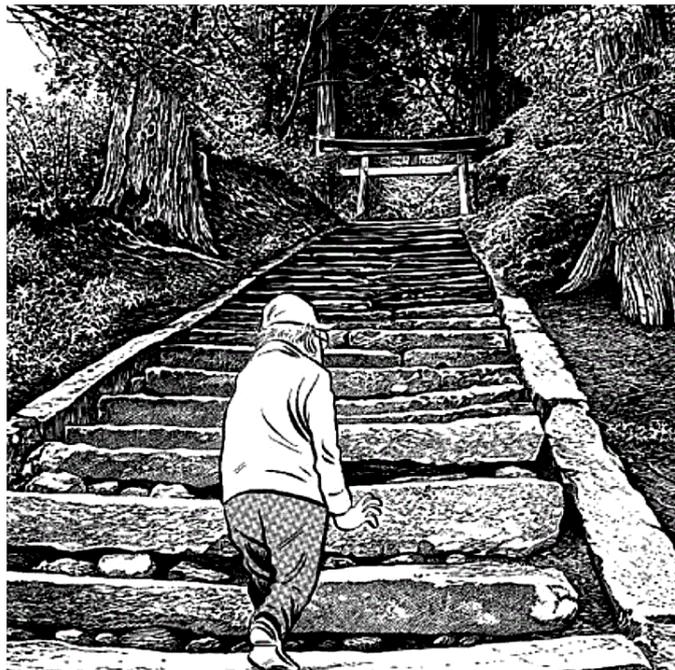
## Ragazzi

## Variazione sul tema

**Rey Terciero e Bre Indigo**  
**Piccole donne a New York**

*Piemme, 250 pagine, 15 euro*  
I classici della letteratura oltre a essere letti, riletti, amati, si prestano anche a cambi di trama, giochi e intrecci impensabili. Questo vale anche per *Piccole donne* di Louisa May Alcott, che ha cresciuto generazioni senza perdere tenerezza. Scagli la prima pietra chi non ha mai voluto che Jo e non Amy convolasse a nozze con Laurie e; e tutto il mondo sicuramente ha sognato almeno una volta di salvare la vita alla piccola Beth. Allora perché non stravolgere un po' le cose? Forse a questo hanno pensato Rey Terciero e Bre Indigo nell'ideare una versione modernissima e newyorchese del romanzo. La famiglia March è un mix, madre bianca, padre nero. Due figlie, Meg e Jo, sono nate da loro matrimoni precedenti, mentre Amy e Beth sono *mixed race*. Jo ama sempre la letteratura. Ma qui è presa da Jennifer Egan e da tutti i premi Pulitzer su cui riesce a mettere le mani. Meg è appassionata di moda. Beth ama la black music, e come la Beth originaria ha una malattia con cui fare i conti. Amy invece deve affrontare i bulli e il razzismo a scuola. È tutto diverso, ma il cuore della storia, la sorellanza che unisce il clan March, nonostante le email, le foto su Instagram, i blog, è sempre lo stesso. Quattro piccole donne che si vogliono bene e lottano per il loro futuro.

**Igiaba Scego**



## Fumetti

## Tutto molto naturale

**Shigeru Mizuki**  
**Tono monogatari**

*Canicola, 248 pagine, 19 euro*  
Non poteva mancare l'incontro fra il *Tono monogatari*, pubblicato nel 1910 e considerato l'equivalente delle fiabe dei fratelli Grimm, e Shigeru Mizuki (1922-2015), che fece parte della società di antropologia giapponese, figura di primo piano del manga e maestro del soprannaturale espresso dalle tradizioni popolari. Questi straordinari racconti mitico-etnologici, brevi e più che scorrevoli, in una lettura notturna suscitano paradossalmente molta serenità. Se il fumetto è teatro e teatrino, se i suoi personaggi sono maschere-logo, allora ne è la quintessenza un autore come Mizuki, che per la prima volta diede forma visiva a entità astratte come gli spiriti yokai, appartenenti fino ad allo-

ra alla tradizione orale o scritta. Qui, i contadini, persone povere e umili alla mercé degli eventi, sono rappresentati come esserini inermi, in modo stilizzato e grottesco, al pari degli inquietanti yokai, dietro a fondali naturali molto curati e realistici, vicini all'incisione. Maschere e fondali come a teatro. E se in un film di Bergman, in un registro però del tutto realista, non c'è differenza tra realtà e soprannaturale, anche Mizuki annulla con grande talento espressivo ogni confine. Con lui tutto è (sopran)naturale. In questi racconti l'autore deambula, è il termine giusto perché c'è in lui qualcosa del sonnambulo, come una gentile e discreta entità, come uno yokai addottivo, in qualità di osservatore speciale nel tempo e nello spazio. **Francesco Boile**

## Ricevuti

**Vito Tartamella****Il pollo di Marconi e altri 110 scherzi scientifici**

*Edizioni Dedalo, 288 pagine, 18 euro*

Negli ultimi 150 anni riviste scientifiche, enti di ricerca e scienziati (compresi premi Nobel) di tutto il mondo hanno escogitato scherzi clamorosi.

**Sebastian Strangio****All'ombra del drago**

*Add, 512 pagine, 20 euro*

Analisi dei rapporti tra i paesi del sudest asiatico e la Cina, e l'attuale situazione geopolitica in Asia.

**Federico Pace****La più bella estate**

*Einaudi, 192 pagine, 14 euro*

L'estate è l'unica stagione in cui tutto può succedere. Un incanto che si ripete ogni anno, regalandoci l'illusione che nulla sarà più come prima.

**Daniilo De Marco****Un tempo in Cina**

*Forum, 280 pagine, 45 euro*

Il fotografo in un viaggio del 1992 racconta un paese sull'orlo di una grande trasformazione. Uno studio sociale e antropologico che esprime il percorso, sempre coerente, del suo autore.

**Nadia Comaneci****Lettera a una giovane ginnasta**

*Il Saggiatore, 224 pagine, 21 euro*

Dagli allenamenti massacranti al successo mondiale, dalle medaglie alle delusioni, fino alla fuga dalla Romania: una delle più grandi atlete di sempre racconta la sua incredibile storia.