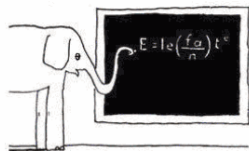


Strenne scientifiche sotto l'albero 6702

di Sergio Rossi



Nel mondo della divulgazione scientifica per ragazzi stanno aumentando i libri scritti da autori che normalmente scrivono per gli adulti. È il solito modo degli editori per attirare non tanto i giovani lettori, quanto i loro genitori e i loro parenti e amici i quali, nel momento della scelta di un regalo soprattutto nel periodo natalizio, ritrovano un nome a loro noto in copertina e procedono tranquilli all'acquisto. Tra i libri in uscita ce ne è uno a cui ha collaborato Luca Perri, astrofisico e divulgatore di grande successo: **Oliver e il meraviglioso universo** è un romanzo De Agostini di Jorge Cham che racconta come un ragazzo di undici anni si appassionò all'astrofisica e all'astronomia grazie al suo nuovo professore di scienze, il dottor Howard. Perri ha seguito la parte scientifica della bella traduzione

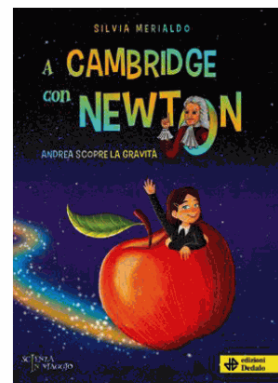
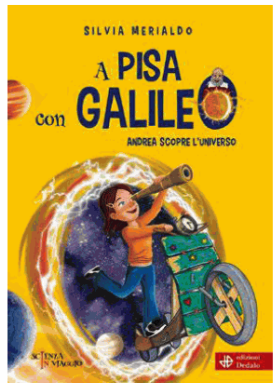
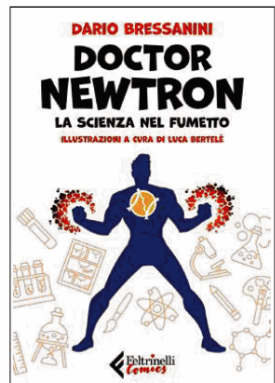
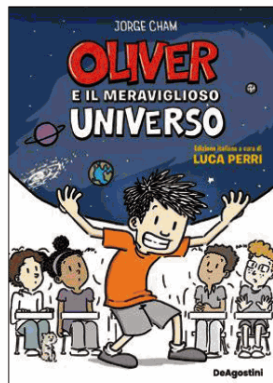
nica "Tamichevole chimico di quartiere" sulla scia del personaggio della Marvel. La sua ultima fatica stavolta è rivolta anche al pubblico più giovane: **Dottor Neutron, la scienza nel fumetto**, un volume edito da Feltrinelli Comics che mescola la chimica con i fumetti dei supereroi. Dopo aver seguito un corso di sceneggiatura di fumetto con Tito Faraci, sceneggiatore ed editor di Feltrinelli Comics, Bressanini si è inventato questo supereroe scienziato che ha il potere di trasformare la struttura molecolare della materia e del quale racconta la storia alternando testi scritti a una selezione di avventure a fumetti sceneggiate da lui stesso e disegnate da un gruppo di autori coordinati da Luca Bertelé. Nel libro si finge che il personaggio di Neutron sia stato creato nella prima metà del XX secolo, e che le sue pubblica-

to da Gribaud e scritto da Gabriella Greison, fisica, scrittrice (e giornalista sportiva), che da anni porta la fisica quantistica e la storia degli scienziati e delle scienziate che l'hanno creata nelle librerie, sui social, nei teatri e, adesso, anche tra ragazzi e ragazze. "GUT!" non è solo l'esclamazione detta dalla Greison designata che ricorre nelle pagine del libro, ma è anche l'acronimo di *Grand Unification Theory*, la teoria della grande unificazione tra meccanica quantistica e relatività generale: in pratica, il santo gral della fisica agognato da tutti i fisici dagli anni trenta del XX secolo a oggi, primo fra tutti Albert Einstein. Il libro è diviso in tre parti (o livelli) alla fine delle quali si guadagna il diploma di fisici quantistici ma, nonostante l'indiscussa passione dell'autrice, il viaggio in ciascuno di questi livelli ap-

sta di entrambe è Andrea, una ragazza curiosa e intraprendente che, in viaggio nella città toscana e poi in quella inglese con la zia scienziata di fama, si ritrova come guide d'eccezione nientemeno che i due scienziati dei titoli che le raccontano non solo luoghi e monumenti ma anche le loro scoperte e le conseguenze che hanno avuto nella loro vita e nella società. Oltre a essere scorrevole e scientificamente corretto, il testo ha il pregio di evitare di presentare la protagonista seguendo il solito stereotipo della nerd; meno convincenti, invece, impaginazione e illustrazioni.

Bellissime sono invece impaginazione e grafica di un libro appena uscito dalla casa editrice Caissa che racconta la storia di Andrej Sacharov, uno dei più grandi fisici quantistici del XX secolo e anche uno dei

tempo meteorologico, il clima e il riscaldamento globale, sviluppando ogni argomento in due-quattro pagine con testi semplici e mai banali: un *reference book* da tenere sempre a portata di mano. Un altro libro da consultare, sempre per Editoriale Scienza ma stavolta per i lettori più piccoli, è **15 cose che posso fare per salvare il mio pianeta**, scritto e illustrato da Agnese Baruzzi, spiega in quindici brevi scene da due pagine le 15 piccole ma importanti mosse che possiamo fare tutti i giorni nelle nostre case per prenderci cura del nostro pianeta. Infine, una strenna non solo natalizia: **Costruisci il tuo museo dello spazio**, un progetto originale di Editoriale Scienza scritto da Claudia Martin che comprende un libro che fa da guida al proprio personale museo dello spazio, e anche cinque pop-up da monta-



ne di Augusto Macchetto (che è anche sceneggiatore Disney, suoi i testi di *PaperDante e PaperManzoni*): il risultato è un racconto scorrevole e divertente, specie nelle parti dove si imparano (o si ripassano) molte nozioni scientificamente corrette grazie alla combinazione di testo scritto, fumetto e illustrazione. Già autore di libri di divulgazione per i ragazzi, Jorge Cham vanta anche un curriculum scientifico, infatti ha un dottorato in robotica ed è stato docente al Californian Institute of Technology, l'università dei protagonisti della sitcom *The Big Bang Theory*.

Dario Bressanini è un chimico che non ha bisogno di presentazioni: è l'autore di *Scienza in cucina*, una delle rubriche più lette de "Le Scienze", di un canale YouTube con quasi seicentomila iscritti, e di libri sempre in cima alle classifiche. È anche un grande appassionato di supereroi e in particolare di Spider-Man: infatti si autodedi-

zioni siano arrivate ai giorni nostri aggrandomosi secondo i tempi, le mode e, soprattutto, le scoperte scientifiche avvenute nel frattempo, proprio come quelle dei veri supereroi. Per esempio, è solo dopo lo scoppio della bomba atomica che appaiono supereroi che sono anche scienziati: basti citare Reed Richards, capo dei Fantastici quattro (nati nel 1961) e scienziato tuttologo che assomiglia fisicamente a Robert Oppenheimer, oppure Peter Parker, l'alter ego di Spider-Man (nato nel 1962), che è studente appassionato di chimica, materia in cui si laureerà qualche anno dopo. *Dottor Neutron* è un libro che farà la sua figura sotto l'albero, peccato che tratti soltanto del fumetto con protagonisti supereroi (il sottotitolo recita "la scienza nel fumetto": ci sarà un secondo volume l'anno prossimo?).

Oltre a quello di Bressanini, Luca Bertelé ha illustrato anche *GUT! Fisica quantistica per ragazzi*, edi-

pare a volte poco lineare e difficoltoso, anche a causa di alcuni argomenti molto tecnici (come la meccanica bohmiana e la disuguaglianza di Bell) che sono fuori dalla portata non solo di lettori vecchi e giovani, ma anche di molti fisici.

La casa editrice Dedalo è da sempre dedicata alla divulgazione scientifica, sia con la rivista "Sapere", sia con il suo catalogo di libri di autori italiani e stranieri. Da qualche tempo ha anche una sezione dedicata a bambini e ragazzi nella quale sono appena uscite due guide scientifiche scritte da Silvia Merialdo, fisica e redattrice di testi scolastici: *A Pisa con Galileo e A Cambridge con Newton*. Protagonisti

grandi dissidenti per la libertà e i diritti in Unione Sovietica; oggi questa eredità è stata raccolta del Centro Sacharov, che di recente è stato chiuso da Vladimir Putin. Scritto da Ksenija Novochat'ko e illustrato da Evgenija Rojzman, Olga Terechova e Polja Plavinskaja *Andrej Sacharov, l'uomo che non aveva paura* è un'albiografia che mescola testo scritto, illustrazione, fumetto, sul modello di *Heimat* di Nora Krug (Einaudi) per raccontare a lettori dai tredici anni in su la vita, la ricerca scientifica e la carriera politica di questa figura importante del nostro tempo.

Un altro bel titolo per la fascia dai tredici anni in su è *Il libro del clima e del tempo*, un volume a colori di grande formato realizzato dal gruppo Lonely Planet (proprio quelle delle omonime guide) per i giovani lettori, e uscito da Editoriale Scienza. Sono 184 pagine illustrate con disegni e fotografie per raccontare cosa sono

re per costruire davvero gli oggetti descritti nel testo e da mettere in mostra nella propria camera: facile prevedere litigate sotto l'albero tra genitori e figli per stabilire chi li monterà.

Per finire, segnalo due libri imperdibili che riguardano i robot: il primo è *Robotland* di Berta Pàramo (edito da Ippocampo) che, come dice il sottotitolo, ci offre un viaggio nella storia attraverso gli automi e i robot, viaggio che parte dall'antica Grecia e arriva ai giorni nostri toccando film, romanzi, fumetti e miti. Il secondo è *Il robotino di legno e la principessa ciocco*, un capolavoro di ironia e avventura scritto e disegnato da Tom Gauld (edito da Mondadori) negli "Oscar Ink" di cui acqueristerete due copie: una da regalare e una per voi. Sempre che non vogliate litigare anche per questo libro.

sergiorossi.rossi@gmail.com

S. Rossi è scrittore e comunicatore scientifico

